

MEMÓRIA DESCRITIVA E JUSTIFICATIVA

LOGÓTIPO:

Para criar a marca do Hospital Central da Madeira a nossa inspiração surge depois de conhecermos o projeto de arquitetura em todos os ângulos disponíveis. Havia que sentir e perceber a volumetria das formas. É durante este processo de conhecimento que reparámos em algo que se destacava de forma inequívoca - as imponentes linhas arquitetónicas da fachada principal do edifício. Foi a partir destas que os primeiros traços começaram a fazer sentido e permitiram desenhar uma identidade aberta, firme e direta.

A identidade segue um sistema proporcional específico e não possui qualquer tipo de ornamentação redundante. O objetivo é projetar algo muito funcional e racional, rapidamente identificável e de fácil aplicação nas mais diversas situações.

O sistema no seu todo revela uma cruz (hospital / saúde). A um pormenor da fachada, em que um dos planos se encontra num ângulo de 25° graus e nos direciona para a entrada principal, junta-se uma sombra projetada nesses mesmos planos e uma janela que simboliza e marcar um determinado ritmo e fluxo.

Desta forma nasce o ícone que representa todos estes elementos, dando também a ideia de uma porta que está aberta.

Este conceito visual é reforçado pela assinatura: UMA PORTA ABERTA À SAÚDE

PADRÃO CROMÁTICO:

A cor escolhida é o tom de verde que a Arquitetura definiu para o revestimento das fachadas. Esta surgirá em todas as aplicações desde o estacionamento às peças de comunicação on e off line.

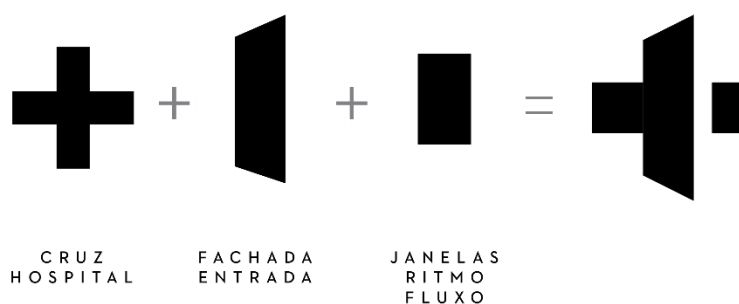
FONTE:

A família de fontes escolhida é a Neutraface 2.

Esta fonte foi também ela inspirada na Arquitetura do edifício. Muito linear, direita, moderna e estrutural.

Usámos dois pesos desta família de fontes com um espaçamento especial. Os tamanhos das fontes nas superfícies gráficas aparecem em proporções diferentes (1:4), para obter contrastes adequados e enfáticos.

Hospital (Light) Central da Madeira (Bold)



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

SECRETARIA REGIONAL DOS EQUIPAMENTOS E INFRAESTRUTURAS

HOSPITAL CENTRAL DA MADEIRA

PROJETO DE EXECUÇÃO

ARIPA
ARQUITECTOS



SINALIZAÇÃO EXTERIOR

1 - Sinalização Exterior

A sinalização Exterior é baseada nas necessidades de encaminhamento pedonal, assim como, na necessidade de identificar o edifício e seus serviços principais.

Optámos por identificar, através da sua imagem e lettring o Hospital Central da Madeira na sua fachada principal em base de betão. Este lettring “HOSPITAL CENTRAL DA MADEIRA” ira também existir nas duas rotundas enquadrando-se no projeto de arranjos exteriores. Existirá também sobre as palas nos serviços principais de “URGÊNCIA” e “URGÊNCIA PEDIÁTRICA”, assim como, no “AUDITÓRIO”, serviços principais deste Hospital.

Os totens de encaminhamento existirão paralelos aos caminhos pedonais, com intuito de direcionar os utentes ao longo do percurso.

Os tipos de sinalização a utilizar, são os considerados nas plantas de referências e nas Medições e Orçamentos, de entre as constantes dos desenhos anexos, que englobam:

- Tipo N

Sinalização de encaminhamento para utentes ao longo do percurso pedonal;

- Tipo O

Identificação do Hospital nas rotundas das entradas principais;

Tipo P

Identificação dos serviços nas entradas principais;

Tipo Q

Identificação do Hospital;

SINALIZAÇÃO INTERIOR

2 - Sinalização Interior

A sinalização Interior é baseada num sistema amovível, com painéis fenólicos HPL de cor branca com impressão digital / vinil de recorte.

Esta sinalização de carácter aberto, simples e harmonioso e de fácil aplicação, irá contribuir fortemente para uma instituição aberta e humanizada.

O sistema será constituído por elementos isolados ou painéis, permitindo a substituição, caso seja necessário, de qualquer placa, assim como alterar textos ou os pictogramas.

O tipo de letra a utilizar será de fácil leitura, sendo, como se observa em anexo, as placas a utilizar de linhas suaves e design contemporâneo.

Os tipos de sinalização a utilizar, são os considerados nas plantas de referências e nas Medições e Orçamentos, de entre as constantes dos desenhos anexos, que englobam:

- Placas do Tipo A

Placas de sinalização de identificação de Salas e Gabinetes;

- Placas do Tipo B

Placas de sinalização de identificação por pictograma e fixação à parede perpendicularmente ao percurso. Fazem a sinalização de Instalações Sanitárias, Vestiários, Duches, Deficientes, Proibição de Fumar, etc;

- Placas do Tipo C

Placas de sinalização de identificação por pictograma e fixação perpendicular ao percurso. Fazem a sinalização mais especifica dos locais como por exemplo de Instalações Sanitárias, Vestiários, Duches, Deficientes, etc;

- Placas do Tipo D

Placas de sinalização de identificação de Unidades de Serviço;

- Placas do Tipo E

Placas de sinalização de identificação do numero do Piso;

- Placas do Tipo F

Placas de sinalização de identificação de Saídas de Emergência;

- Placas do Tipo G

Placas de sinalização de encaminhamento para as Unidades de Serviço;

- Placas do Tipo H

Placas de sinalização de identificação das Unidades de Serviço no Piso;

- Placas do Tipo I

Placas de sinalização de identificação das Entradas das Unidades de Serviço no Edifício;

- Placas do Tipo J

Placas de sinalização de identificação das zonas com menor expressão;

- Placas do Tipo M

Placas de sinalização de identificação das Unidades de Serviço Existentes por Piso;

Lisboa, Outubro de 2018

ARIPA – Ilídio Pelicano, Arquitectos, Lda.

(Ilídio Pelicano – Arqtº.)